

giocare con le parole sul tema della mostra, c'è Taramo. Allora i soci del castello hanno portato i loro scatti più belli che necessitano di apparenza ai momenti più brutti della ci-

no di una periferia. Certo, l'urbanistica non è nuova allo scempio urbanistico: lo infilasse ai segni del passato non conservando neppure un'ombra, un'impronta della sua ricchezza ma-

Rotterdam, saggio dell'affascinante caos in cui può precipitare la fantasia.

Ita a Roma su Ustica

Roma, alle 17.30, Vincenzo Ruggiero e la vicenda di Ustica. Il me dovuta, giustizia edizioni) rappresenta



Vincenzo Manca

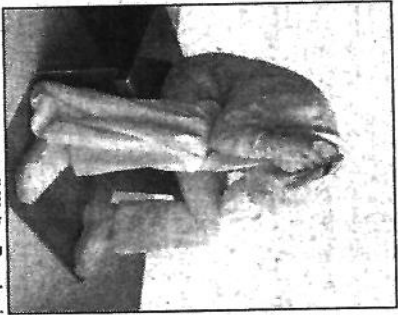
o questo libro anche finora inediti. intervengono gli on. Giovannardi, la giornalista, l'avv. Enzo Pellegrino.

La rassegna d'arte contemporanea promossa dall'associazione "Chimera" avvia un percorso che farà tappa in diverse città italiane

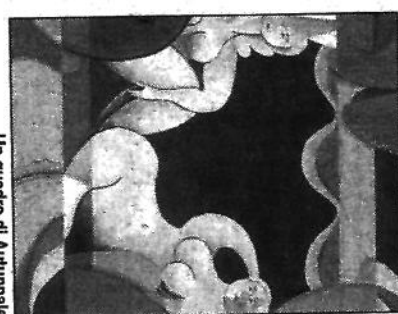
La Biennale va in tour e parte da Milano

“**B**iennale in ‘Tour’ è il titolo della mostra itinerante dell'associazione culturale leccese “La Chimera” firmata dal gruppo degli artisti che rientrano nel programma “Contentore di emozioni”. La mostra avrà luogo in diverse località italiane. Milano è la prima città che ospita questo evento.

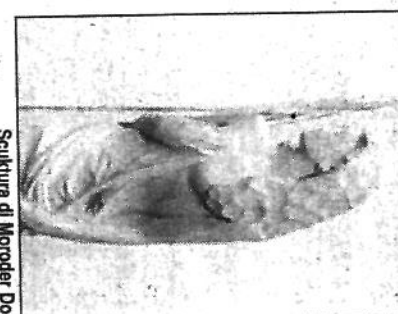
La prima Biennale d'Arte contemporanea italiana è stata inaugurata il 1° ottobre 2006 a Lecce con la presenza del delegato della Biennale di Venezia (delegato per il padiglione Australiano) Diego Carpentiero. L'evento è stato curato dal giornalista Raffaele De Salvatore e dal direttore artistico dell'associazione “La Chimera” Anna Maria Gentile ed ha avuto la collaborazione del giovane critico Angelo Centonze e la partecipazione, come supervisore del prof. Bernard Hickey, australiano e docente dell'università di Lecce, già delegato nelle edizioni precedenti della Biennale di Venezia per il padiglione Australiano. Il pubblico milanese potrà ammirare le oltre cinquant'opere esposte tra sculture, foto e opere presso “Spazio Lattuada” nel cuore del capoluogo lombardo.



Un'opera di Walter Pancheri



Un quadro di Autumnale



Scultura di Moroder Doss

Si potranno ammirare le opere scultoree di nove artisti altoatesini e dieci pittori e tre fotografi: Filip Moroder Doss (Bz); Peter Demetz (Bz); Annalisa Matilasso (Mi); Gregor Prager (Bz); Ivana Montenegro (Mi); Vincenz Sener (Bz); Ivano Latino (Le); Armin Rifesser (Bz); Salvatore Soccodato (To); Gann (Le); Massimo Falsaci; Raffaele Autumnale (Le); Alfons Runggaldier (Bz); Rosario Vesco (Mi); Walter Pancheri (Bz); Pino Laura (Mi); Ivan Lardschneider (Bz); Aldo Puddu (Ca); Antonio Calcagnile (Le); Gerald Moroder (Bz); Gianluca Citi (Pi); Daniela Veronesi (Mi); Franco Mauro (To). La mostra aprirà i battenti il 12 febbraio 2007 e chiuderà il 3 marzo 2007.